

**Susan Crawford**

## SHETLAND-MASCHEN

Zeitlose Projekte inspiriert von traditionellen Strickmustern



Vom Shetland-Lace-Stricktuch über die Strickjacke mit Intarsienmuster bis hin zum Colorwork-Loop enthält dieses außergewöhnliche Strickbuch von Autorin und Strickdesignerin Susan Crawford 13 größeninklusive Modelle, die alle auf den historischen Strickmustern der Shetland Inseln basieren. Acht Jahre lang hatte sie im Archiv des Shetland Museums im Rahmen ihres „Vintage Shetland Project“ zu den Stricktraditionen der schottischen Insel geforscht: Sie las alte Strickanleitungen, recherchierte zu traditionellen Mustern und Farben und analysierte vor allem die antiken Strickstücke des Museums.

Susan Crawford modelt für die Fotos alle Modelle selbst und möchte so zeigen, dass der weibliche Körper in jeder Form schön ist – auch nach einer doppelten Mastektomie. Sie möchte mit »Shetland Maschen« anderen Betroffenen Mut machen und zeigen, dass sie nicht allein sind. Daher hat sie vor allem die Pullover an die individuellen Körper angepasst. Die Pullovergrößen umfassen Brustumfänge von 71 bis 157 cm, Mützen und Handschuhe lassen sich zwischen drei und fünf Größen anpassen.

### **Bibliografische Daten**

ISBN 978-3-8307-2144-4  
26,00€ [D] | 26,80 € [A]  
192 Seiten, 21,0 x 26,0 cm  
März 2024



Text zur Veröffentlichung freigegeben.

Stiebner Verlag GmbH

Email: [presse@stiebner.com](mailto:presse@stiebner.com) | Telefon: +49 (0) 89 45 22 199 11

- **100% des Gewinns wird an Brustkrebs Deutschland e.V. gespendet**
- **Stricken hilft: Anleitungen und Fotos einer Autorin, die nach einer Brustkrebs-Operation Mut macht, den eigenen Körper in allen Facetten zu akzeptieren**
- **Der rote Faden des Buchs sind historische Strickmuster aus Shetland, die in 13 Anleitungen modern interpretiert werden**



**Über die Autorin:** Susan Crawford ist Strickdesignerin, Autorin, Verlegerin, Garnherstellerin und Schäferin. Zusammen mit ihrem Mann Gavin betreibt sie eine kleine Farm in North Lancashire, Großbritannien. Susan interessiert sich besonders für Modegeschichte und die Stricktradition der Shetland Inseln – ihre jahrelangen Forschungen dazu hat sie in dem Buch »The Vintage Shetland Project« zusammengefasst. Basierend auf ihrem historischen Wissen ist es ihr ein Anliegen, die Traditionen in die Moderne zu übertragen.

**Über den Stiebner Verlag:** Der familiengeführte Stiebner Verlag mit Sitz in München bringt mit viel Herz und Leidenschaft hochwertige Titel für ambitionierte Hobby- wie Profi-Kreative, für kochbegeisterte Genuss-Menschen sowie für Sport-Interessierte und Sport-Treibende heraus. Die Stiebner Verlag GmbH vereint die Marken Stiebner und Copress. Während man bei Stiebner Inspirierendes zu Handarbeiten, Kreativität, Kochen und Genießen findet, dreht sich bei Copress alles rund um die Themen Sport, Fitness und Abenteuer. Inhaltliche Tiefe und versierte Autorinnen und Autoren sind dabei die Ansprüche des Verlags, in dem sechs kreative Frauen von der Titelauswahl über die Herstellung bis hin zum Vertrieb das komplette Programm managen. Mit einer guten Nase für Trend-Themen, unbesetzte Nischen und besondere Persönlichkeiten veröffentlicht der Verlag nun bereits seit über 150 Jahren. Seine Ursprünge hat er in der Verlagsgruppe Bruckmann, die 1858 gegründet und in den 1960er-Jahren von Erhard D. Stiebner übernommen wurde, der in der Nachkriegszeit als Setzer für das Unternehmen tätig war.



1999 ging der Verlag an seinen Sohn, Jörg D. Stiebner, und aus der Verlagsgruppe Bruckmann entstand der Stiebner Verlag mit den beiden Imprints Stiebner und Copress. Seit Juli 2019 führt seine Tochter, Melanie Stiebner, das Familienunternehmen nun in dritter Generation.