

Elisabeth Poniz

# PERSPEKTIVE - DER ZEICHENKURS

Vom Horizont zum Fluchtpunkt - Schritt für Schritt zum harmonischen Bild



Erst die richtige Perspektive macht aus einer Zeichnung ein Kunstwerk. Autorin Elisabeth Poniz zeigt in diesem Buch, dass perspektivisches Zeichnen mehr ist als langweilige Berechnungen. Mit einfachen Erklärungen und vielen praktischen Übungen führt sie den Leser an das Thema heran. Sie beginnt mit einfachen Einstiegsthemen wie der Zentral- oder Einpunktperspektive. Und selbst die Dreipunkt-Perspektive, die von vielen Zeichnenden als pure Herausforderung empfunden wird, ist Dank der vielen Übungen plötzlich nur noch ein Werkzeug für ein spannendes Bild.

Über die Autorin: Elisabeth Poniz, 1983 in Wien geboren, ist ausgebildete Modedesignerin. Ihre wahre Leidenschaft sind jedoch das Malen und Zeichnen. Seit 2010 lebt sie in Graz und ist als selbstständige Künstlerin sowie Kursleiterin tätig. In ihren Büchern teilt sie ihre praktischen Erfahrungen aus der Lehre.

## Bibliografische Daten

ISBN 978-3-8307-1459-0  
20,00€ [D] | 20,70 € [A]  
144 Seiten, 21,0 x 26,0 cm  
April 2023

Text zur Veröffentlichung freigegeben.  
Presse: Sarah Geiberger | Stiebner Verlag GmbH  
Email: [presse@stiebner.com](mailto:presse@stiebner.com) | Telefon: +49 (0)89 4522 199 13